

GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÇELLO ORKESTRASI

Öğretim Elemanları ve Lisans Üstü Öğrenciler

Şinasi Çilden (CSO Emekli Viyolonsel Sanatçısı)
Prof. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan (Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitim ABD)
Uz. Filiz Penahi (Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Emekli Viyolonsel Öğretmeni)
Doç. Dr. Emin Erdem Kaya (Nevşehir, Hacıbektas Veli Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı)
Uz. Naz Evren (37 Sanat Merkezi, İstanbul)
Uz. Gökhan Köse (Bolu Güzel Sanatlar Lisesi)
Uz. Onur Aysu (Kocaeli İzmit Bilim ve Sanat Merkezi)
Öğr. Gör. Aykut Büyükköse (Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü)
Arş. Gör. Sinem Arıcı (Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi ABD)
Arş. Gör. Zülal Karakuş (Balıkesir Üniversitesi NEF Müzik Eğitimi ABD)
Arş. Gör. Güleada Coşkun Kaya (Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı)
Arş. Gör. Berkcan Kayaarslan (Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi ABD)
Erkan Tonyalı (Doktora)
Emircan Dizdar (Devlet Tiyatroları)

Yüksek Lisans Öğrencileri

Berfe Yaren Baycan
Sinancan Özkemahlı
Selen Baytemur

Lisans öğrencileri

4. Sınıf Öğrencileri

Adil Can Sürer
Emirhan Çetin

3. Sınıf Öğrencileri

Seray İlhan
Sibel Keleş

2. Sınıf Öğrencileri

Kaan Bozkaya
Samet Batuhan Güler
Arya Nur Yılmaz
Selcan Aydemir
Tuğçe Ünalmış

Misafir Viyolonselciler

Lisans Öğrencileri

Hüseyin Soylu (Balıkesir Üniversitesi 4. Sınıf)
Sinem Özkahraman (Balıkesir Üniversitesi 3. Sınıf)
Merve Bozbek (Balıkesir Üniversitesi 2. Sınıf)

Lise Öğrencileri

Bahar Beşgen (T.C Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi 12. Sınıf)
Taylan Gürder (T.C Ziraat Bankası Güzel Sanatlar Lisesi 12. Sınıf)
Nazire Özeren Gürder (Ayvalık Güzel Sanatlar Lisesi 10. Sınıf)
Deniz Fikret Dili (Ayvalık Güzel Sanatlar Lisesi 10. Sınıf) Balım
Pala (Ayvalık Güzel Sanatlar Lisesi 10. Sınıf)

Amatör Viyolonselciler

Toprak Orhan (Başkent Ayşeabla Koleji 6. Sınıf)
Su Orhan (Başkent Ayşeabla Koleji 5. Sınıf)
Mehmet Aysu (Sevimli Akademi Bio Butik Çocuk Evi Ana Sınıfı)

ALTIEYLÜL'de Bahara Merhaba KONSERİ

TÜRKİYE'NİN
İLK VE TEK
ÇELLO
ORKESTRASI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

ÇELLO ORKESTRASI

30 MART ÇARŞAMBA
Saat: 20.00

HASAN CAN KÜLTÜR MERKEZİ

AKM

Bahçelievler Mah. 346. Sokak Altieylül / Balıkesir

ALTIEYLÜL
BELEDİYESİ

HAZIRAN
AVCI

Altieylül
Belediyesi
Başkantepe

www.altieylul.bel.tr
f t i d /altieylulbild

ALTIEYLÜL
KÜLTÜR MERKEZİ

ETKİNLİKLERİMİZ
ÜCRETSİZDİR



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ÇELLO ORKESTRASI

PROGRAM

Eye of the Tiger	Stephen Stidham
Hungarian Stomp	Pam Wedgwood
Wild West	Kathy Blackwell Davin Blackwell
Flinstones	Barbera-Hanna-Curtis Düz: Nikki/Şebnem Orhan
French Folk Song	Halk ezgisi
Allegro	S.Suzuki
Musette	Leopold Mozart
Hekimoğlu	Düz: Şebnem Y. Orhan
Bulgar halk şarkısı	Düz: Şebnem Y. Orhan
Secret Garden	Düz: Şebnem Y. Orhan
Tango Chanson	Düz: Şebnem Y. Orhan
Perdon	Düz: Şebnem Y. Orhan
Sakin Sakin Karadeniz	Düz: Erdal Tuğcular
Bu Tepe Pullu Tepe	Düz: Şinasi Çilden
Hüdayda	Düz: Şinasi Çilden
Por Una Cabeza	C. Gardel
Game of Thrones	Ramin Djawadi Düz: Break of Reality



Bir millet sanattan ve sanatkârdan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz. Böyle bir millet bir ayağı topal, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimse gibidir. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur.

Mustafa Kemal ATATÜRK



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ÇELLO ORKESTRASI

“Viyolonsel Orkestrası”, Gazi Üniversitesi himayesinde, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda eğitimini sürdüren lisans ve lisansüstü öğrencilerinin temelini oluşturduğu, Kars’tan Burdur’a, Batman’dan Nevşehir’e, Urfa’dan Samsun’a farklı üniversitelerde, BİLSEM ve Güzel Sanatlar Liselerinde viyolonsel dersi veren öğretim elemanları ve öğrencilerinin de konuk olduğu, devlet ve özel kurumlarda çalışan ve emekli olmuş olan müzik öğretmenlerinin katılım gösterdiği gönüllü bir topluluktur. Çalışıcı sayısı her geçen gün artan toplulukta 4 yaşından 70 yaşına kadar farklı yaş ve meslek gruplarında amatör olarak viyolonsel eğitimlerine devam eden viyolonselciler de yer almaktadır. Viyolonsel orkestrası her konserinde amatör çelloculara da yer vererek toplumda “amatör çalgı eğitimi”nin de önemini, vurgulamayı amaç edinmiştir. Konser programı oluşturulurken öncelikle Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinin teknik ve müzikal gelişimleri, akademik ilerleyişlerine ders dışı katkı sağlama, viyolonsel eğitiminin önemli öğeleri “etüt ve sonatları” çalma hedef alınır. Ayrıca müzikal beğeni ve müzik kültürüne katkı sağlayacak birçok müzik türleri ve çalım stillerini içeren türküden tangoya, film-dizi müziklerinden popüler müziğe farklı müzik türleri de her konser programında seyircilerin beğenisine sunulur. Viyolonsel orkestrasının müzik öğretmeni yetiştirmede “viyolonsel” çalgısının önemi ve sınırlarını ifade etmesi açısından bir yol olduğunu aynı zamanda “müzisyen müzik öğretmenin” müzik derslerinin itibar ve saygınlığı için bir gereklilik olduğunu vurgulamak isteriz. Orkestramız temelde “müzik ve viyolonsel” ortak paydasında oluşmuş olsa da “dayanışma, işbirliği” ve “sevgi” nin ön planda tutulduğu, “birlikten kuvvet doğar” düşüncesiyle yola çıkılan ve tüm Türkiye’yi kucaklayan bir projedir.

**Viyolonsel orkestrası adına;
Prof. Dr. Şebnem YILDIRIM ORHAN
Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi ABD**