

Doç. Dr. GÜLŞAH SEVER

Kişisel Bilgiler

E-posta: gsever@gazi.edu.tr

Diğer E-posta: gulsah.sever@gmail.com

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gsever>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0559-6993

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAY-6670-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 132319

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, EPDAD Akreditasyon Değerlendirici Eğitimi, EPDAD , 2021

Mesleki Eğitim, Suzuki Öğretmen Eğitimi Seviye 2, European Suzuki Association, 2017

Mesleki Kurs, Suzuki Öğretmen Eğitimi Seviye 1, European Suzuki Association, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Zihinsel hazırlık çalışmalarının keman performansına etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Erken keman eğitimi veren öğretmenlerin (5-7 yaş) başlangıç düzeyinde sık karşılaştıkları sorunlar ve çözüm önerileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2006

Araştırma Alanları

Eğitim

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - 2022

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor

Uzaktan Eğitim Birim Sorumlusu, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Web Sorumlusu, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Birim Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Seçmeli 1 (Popüler Müzik ve Uygulamaları), Lisans, 2021 - 2022

Dünyada Müzik Eğitim Yaklaşımları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Erken Müzik Eğitiminde Çalgı Eğitimi Yöntem ve Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

GME 107 A BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-I, Lisans, 2017 - 2018

ADS 152 BATI MÜZİĞİ GENEL KÜLTÜR BİLGİSİ, Lisans, 2017 - 2018

PEDAGOJİK FORMASYON- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2017 - 2018

ME409A BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2017 - 2018

ME411A BİREYSEL ÇALGI-VII, Lisans, 2017 - 2018

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gazi Üniversitesi, Ocak, 2024

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Ağustos, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Temmuz, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Haziran, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Haziran, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Nisan, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Haziran, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çevrimiçi Forum Yazarlarının Bakış Açısından Türkiye de Müzik ve Müzik Eğitiminin Görünümü**
SEVER G., ÖZOK E., AYAZ TÖRAL D., SİVRİ ÖZKARADIĞIN B.
Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.44, ss.124-143, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Psychometric properties and standard-setting study of the Piano Performance Test for prospective teachers**
Sever S., Doğan C. D., Sever G., Kamış Ö.
Revista Electrónica de LEEME, sa.52, ss.18-37, 2023 (Scopus)
- III. **Teachers' Views on Providing Motivation Based on ARCS Model in Online Musical Instrument Education**
Teke H., Sever G.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, sa.11, ss.13-21, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Erken çocukluk dönemine seslenen müzikle ilgili çocuk kitaplarının içerik, müziksel kavramlar ve**

görselleri açısından incelenmesi

Sever G., Karaman Benli G.

JOURNAL OF EARLY CHILDHOOD STUDIES, cilt.6, sa.1, 2022 (Hakemli Dergi)

V. Opinions of Teachers on the Implementation of the Orff-Schulwerk Approach in Online Lessons

Sever G.

INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.13, sa.4, ss.949-964, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. Online course adaptation process of Suzuki Early Childhood Education Program

Sever G.

TURKISH JOURNAL OF EDUCATION, cilt.10, sa.3, ss.195-210, 2021 (ESCI)

VII. The Effect of the QR Code Game on Motivation in Suzuki Violin Lessons

SEVER G.

International Online Journal of Educational Sciences, cilt.12, sa.4, 2020 (Hakemli Dergi)

VIII. Mobile Learning in Suzuki Violin Lessons: A Study of QR Code Game

SEVER G.

Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.72, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. Suzuki Öğretmen Yetiştirme Sisteminin İncelenmesi

SEVER G.

Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.27, sa.1, ss.37-46, 2019 (Hakemli Dergi)

X. Müzik Dersinde Çevrilmiş Öğrenmeye İlişkin Bir Ölçek Geliştirme Çalışması

SEVER S., SEVER G.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, cilt.51, sa.1, ss.105-118, 2018 (Hakemli Dergi)

XI. STUDENTS' SELF-ASSESSMENTS REGARDING THE EFFECTS OF FLIP LEARNING PRACTICE IN MUSIC LESSONS

SEVER S., SEVER G.

Turkish Studies, cilt.12, sa.18, ss.505-522, 2017 (Hakemli Dergi)

XII. Developing a Learning- Teaching Model for Violin Detache Bowing Technique

SEVER G.

HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.32, sa.3, ss.630-642, 2017 (ESCI)

XIII. Müzik Performansının Alt Beceri Alanlarına İlişkin Profesyonel Müzisyenler ve Öğ

SEVER G.

Journal of Turkish Studies, cilt.12, ss.371-396, 2017 (Hakemli Dergi)

XIV. İlköğretim okulları düzeyinde düzenlenen özengen klasik müzik yarışmalarının amaçları açısından değerlendirilmesi

SEVER G.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.16, ss.2439-2456, 2016 (Hakemli Dergi)

XV. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin Farabi Değişim Programına yönelik görüşleri

SEVER G.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, cilt.48, sa.1, ss.215-232, 2015 (Hakemli Dergi)

XVI. Bireysel Çalgı Keman Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Modelinin Uygulanması

SEVER G.

ENAD Online Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, ss.27-42, 2014 (Hakemli Dergi)

XVII. Çalgısal Belleğin Geliştirilmesinde Zihinsel Hazırlık Çalışmalarının Rolü

SEVER G., ÇİLDEN Ş.

Bahkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.15, sa.28, ss.19-32, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Uluslararası Projeler

Aşık A., Sever G., Uluyol Ç., Irmak M.

Ulusal ve Uluslararası Proje Hazırlama Öğretmen El Kitabı, Salih Şahin, Editör, MEB, Ankara, ss.71-98, 2023

II. Uluslararası Projeler

AŞIK A., SEVER G., ULUYOL Ç., IRMAK M.

Ulusal ve Uluslararası Proje Hazırlama Öğretmen El Kitabı, Şahin Salih, Editör, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü, ss.71-102, 2023

III. Çocuğun Müziksel Gelişimi

SEVER G.

Müzik Öğretimi, Hasan Açılmış, Bilge Kuşdemir Kayıran, Editör, Pegem Akademi, ss.125-146, 2021

IV. Suzuki Yaklaşımında Tonalizasyon Kavramı ve Örnek Çalışmalar

SEVER G.

EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Doç. Dr. Harun ŞAHİN, Editör, IVPE 2020, ss.44-58, 2020

V. Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff ve Suzuki Yaklaşımlarının Karşılaştırmalı Analizi

Sever G., Sonsel Ö. B.

Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar- II, Doç. Dr. Onur Zahal, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.157-169, 2020

VI. Müzikte Suzuki Metodunun Öğrenme Zihniyetleri Bağlamında İncelenmesi

SEVER G.

Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları- II, Ömer Tuğrul Kara, Sedat Erol, Editör, Akademisyen Yayınevi, ss.105-122, 2020

VII. Sihirli Keman İlköğretim Öncesi Keman Eğitimi Metodu

SEVER G., SENEM B.

Murat Kitabevi, Ankara, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. "Popüler Çocuk Şarkılarının 21. Yüzyıl Öğrenme ve Yenilik Becerileri (4C) Açısından Değerlendirilmesi"

BIYIK G. E., SEVER G.

International Education Congress, 20 - 23 Eylül 2023

II. "Dore Mimi Müzikle Değerler Eğitimi Serisi'nin Görsel Özellikler, Müziksel Gelişim Basamakları ve Değerler Eğitimi Bakımından İncelenmesi"

POLAT P., SEVER G.

International Education Congress, Ankara, Türkiye, 20 Eylül 2023

III. TOOLS, METHODS, AND APPLICATIONS TOWARDS GENERATING MOTIVATION IN EDUCATION OF ONLINE MUSICAL INSTRUMENTS

SEVER G., Teke H.

7. Uluslararası Değişen Dünya Kongresi, 24 Eylül 2022

IV. Müzik Eğitiminde Yeni bir Yaklaşım: Popüler Müzik Pedagojisi A New Approach in Music Education: Popular Music Pedagogy

SEVER G.

Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 26 Ağustos 2021

V. Problems and solutions in the online course adaptation process of Suzuki early childhood education program in music education

Sever G.

EDUCON 2020, Ankara, Türkiye, 12 Aralık 2020, cilt1, ss.240-254

VI. Çevrilmiş Sınıf Uygulaması MüzikDersi Örneği

SEVER S., SEVER G.

EJER, 19 Haziran 2019

VII. Başlangıç Keman Eğitiminde Kullanılan Basit Materyaller ve Uygulamada Sağladığı Yararlar

SEVER G.

1. Uluslararası EĞİTİM ve SOSYAL BİLİMLERDE Yeni Ufuklar (ICES - 2018), 9 - 11 Nisan 2018

- VIII. **Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmen Adaylarının Müzik Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Uygulaması**
SEVER G., SEVER S.

MEB Eğitimde Fatih Projesi Eğitim Teknolojileri Zirvesi, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2017

- IX. **İlköğretim Okulları Düzeyinde Düzenlenen Özenen Klasik Müzik Yarışmalarının Amaçları Açısından Değerlendirilmesi**
SEVER G.

Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016

- X. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Yapılan Bireysel Çalgı Derslerinin Bire Bir Yapılmasının Önemi**
ÇİLDEN Ş., SEVER G.

Uluslararası Gazi Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.481-495

- XI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Çalgı Çalışma Durumlarının Belirlenmesi**
SEVER G.

MUSPART Bülent Ecevit Üniversitesi Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.193-202

Desteklenen Projeler

SEVER G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin müzik eğitiminde çevrilmiş öğrenme uygulaması, 2015 - 2017

SEVER G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı

Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet Vb Bestelenmiş Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi ve Uygulaması, 2011 - 2013

SEVER G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Keman Literatürünün Barok Dönemden Günümüze Kadar Farklı

Çalgı Grupları İçin Solo Düo Trio Kuartet v b Bestelenmiş Eserlerinin Uygulamalı Analizi, 2010 - 2012

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Suzuki Müzik Eğitimi Derneği, Üye, 2012 - Devam Ediyor , Türkiye

Müzik Eğitmcileri Derneği, Üye, 2009 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 35

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, South Kazakhstan State Pedagogy University, Music Education

Conservatorio di Musica Bari Niccolò Piccinni- İtalya

IDV Özel Bilkent İlköğretim Okulu

Müzikkent Sanatevi