

Doç. Dr. GONCA HÜLYA YAYAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gyayan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/gyayan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2915-3137

Yoksis Araştırmacı ID: 132753

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Eğitimi (Sy), Türkiye 1987 - 1988

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1984 - 1987

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1976 - 1982

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türk halklarının kompozisyon özellikleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 1987

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Resim, Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri, Uygulamalı Sanatlar , Grafik, Tekstil, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat Yönetimi, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1992 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1985 - 1992

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1982 - 1985

Verdiği Dersler

Seçmeli Sanat Atölye-IV, Lisans, 2022 - 2023

Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Doktora, 2022 - 2023

Y.L.Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Seçmeli Sanat Atölye-V, Lisans, 2022 - 2023, 2016 - 2017

Desen-I, Lisans, 2022 - 2023

YL Teze Hazırlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Doktora Tez Hazırlık, Doktora, 2022 - 2023, 2016 - 2017

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Baskı Tasarım Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Resim, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanat Olgusu ve Günümüze Yansımaları, Doktora, 2017 - 2018
Duvar Resmi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Seçmeli Sanat Atölye-VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanat ve Toplum İlişkileri, Doktora, 2016 - 2017
Seminer , Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Doktora Tez Çalışması, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İleri Atölye II, Doktora, 2016 - 2017
Seminer, Doktora, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Yayan G. H., Sanat Eğitimi Alan Lisans Öğrencilerinin Resimlerinde Sosyal Yapının Çocuk Figürlerine Yansımaları, Yüksek Lisans, M.GÖKOĞLU(Öğrenci), 2020
Yayan G. H., İlköğretim II. Kademe Görsel Sanatlar Dersinde Kopya Yönteminin Geleneksel ve Dijital Ortamda Kullanımına Yönelik Karşılaştırmalı Bir Araştırma, Yüksek Lisans, E.BİLGİN(Öğrenci), 2020
Yayan G. H., GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE MİTOLOJİK HİKÂYELER VE BU HİKÂYELERDEKİ SEMBOLLERİN ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARINA ETKİSİ , Yüksek Lisans, Ş.TAŞIRAN(Öğrenci), 2019
Yayan G. H., FOTOĞRAFIN, RESİM BÖLÜMÜ ANASANAT ATÖLYELERİNDEKİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARINA YANSIMALARI, Yüksek Lisans, A.AYHAN(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H., Güler Akalan'ın gravür uygulamaları ve sanat anlayışı, Yüksek Lisans, E.GÜNDAŞ(Öğrenci), 2019
Yayan G. H., Iraklı çocukların resimlerinde savaşın yansımaları, Yüksek Lisans, B.ABDULLAH(Öğrenci), 2019
Yayan G. H., İlköğretim eğitimi kronik hastalıklarından dolayı hastanelerde almak zorunda kalan çocukların duyu durumlarının resme yansımaları, Yüksek Lisans, N.KAN(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H., Hikâye ve çizgi filmlerin 3-6 yaş anaokulu öğrencileri üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, R.CANBEKLİ(Öğrenci), 2019
Yayan G. H., Lisans Düzeyi Temel Sanat Eğitiminde Özgün Tasarımların Bilgisayar Ortamında Aktarılma Becerisi, Yüksek Lisans, O.SİVRİ(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H., Geometrik soyutlama yoluyla kent yansımaları, Yüksek Lisans, G.SÜRÜCÜ(Öğrenci), 2019
YAYAN G. H., Günümüz Türk resminde Süleyman Saim Tekcan ve Riva Atlarının sanat eğitimine etkisi, Yüksek Lisans, H.VURAL(Öğrenci), 2015
YAYAN G. H., İlköğretim okulları görsel sanatlar eğitimi dersinde bireysel ve işbirlikçi öğrenmenin öğrenci üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, S.BEŞEN(Öğrenci), 2012
YAYAN G. H., İlköğretim okulları görsel sanatlar dersinde bireysel ve işbirlikçi öğrenme modelinin öğrenci üzerine etkisi, Yüksek Lisans, S.Beşen(Öğrenci), 2012
YAYAN G. H., İlköğretim 6.sınıf öğrencilerinin görsel sanatlar dersinde (üç boyutlu sanal müze ziyareti) etkinliğine ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, B.ERMİŞ(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Görsel Sanatlar Eğitimi Ve Resim Atölye Uygulamalarının Şizofren Tanılı Hastalarının Pozitif Ve Negatif Hastalık Belirtileri Üzerine Etkisi**
YAYAN G. H., HAN Y.
İSPEC internationalJournal of Social Sciences Humanities, cilt.8, sa.1, ss.84-91, 2024 (ESCI)
- II. **Şamanizm’de Kullanılan Sembol ve Ritüellerin Hasan Kıran’ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., Tutan M.
TİDSAD, cilt.10, sa.39, ss.135-156, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ANONİM HALK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN BİLİM VE SANAT**

MERKEZİ (BİLSEM) ÖĞRENCİLERİNİN GÖRÜŞLERİNE YANSIMALARI

YAYAN G. H., ÖZKAN M.

Sobider, cilt.10, sa.67, ss.539-551, 2023 (Hakemli Dergi)

- IV. **Sanat ve İletişim İlişkisi Açısından Necmettin Özlünün Eserlerinin Analiz ve Yorumları**
YAYAN G. H., Eroğlu E.
Sosyal Bilimler Akademi Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.85-97, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Ağıt Uğur Uludağ'ın Eserlerinde Kullandığı Semboller ve Renkler Açısından İncelenerek Çözümlemesi**
YAYAN G. H., Dönmez E.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.9, sa.113, ss.7443-7454, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Unsur ve Sembollerin Murat Aydın'ın Eserlerinde Çözümlemesi**
YAYAN G. H., Bakır Ş.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.9, sa.35, ss.486-505, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Meliha Yılmaz'ın Eserlerindeki Türk Mitolojisi Unsurları Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H., Hekimoğlu N.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.12, sa.105, ss.633-645, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ali Elmacı'nın Eserlerinin Sanat ve İletişim Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H., Anvarova A.
TİDSAD, cilt.10, sa.36, ss.322-335, 2023 (Hakemli Dergi)
- IX. **Fotomontajda Rus Konstüktivizmi ve Alexander Rodchenko**
YAYAN G. H., Çolak Topaklı Z.
Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.99, ss.2571-2578, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **FİĞÜR TASVİRİ VE SEMBOLLERİN ORHAN UMUT ESERLERİNE YANSIMALARI**
YAYAN G. H., ÖZTÜRK S.
Diyalektolog - Ulusal Hakemli Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.30, sa.29, ss.179-196, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **TÜRK MİTOLOJİSİNDE KULLANILAN SEMBOL VE MOTİFLERİN AYŞEGÜL YEŞİLNİL\2019'İN ESERLERİNE YANSIMALARI**
YAYAN G. H., SÖNGÜT B.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.9, sa.82, ss.633-644, 2022 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sanat Eğitimi Yoluyla Çevre Sorunlarına Farkındalık Kazandırma: Bir Ders Planı Önerisi**
YAYAN G. H., ERİKAN D.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, sa.32, ss.1-20, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Doğaya Yönelik Olarak Gelişen Arazi Sanatının Sanatçılar Üzerindeki Etkisi**
YAYAN G. H., HACISÜLEYMANOĞLU D. S.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, sa.12, ss.397-408, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIV. **RÜZGÂR ENERJİSİYLE YAPILAN SANATIN EKOLOJİK BAĞLAMDA İNCELENMESİ**
YAYAN G. H., TAŞPUNAR B. K.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.9, sa.2, ss.92-105, 2022 (Hakemli Dergi)
- XV. **TÜRK MİTOLOJİSİNDE YER ALAN MİTOLOJİK UNSUR VE SEMBOLLERİN MEHMET UYGUN ESERLERİ'NE YANSIMASI**
YAYAN G. H., ÖZTÜRK S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.22-32, 2022 (Hakemli Dergi)
- XVI. **MAKBULE AYAZ'IN RESİMLERİNDE KADIN VE YOLCULUK**
YAYAN G. H., SAHİL S.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.9, sa.3, ss.360-376, 2022 (Hakemli Dergi)
- XVII. **MEHMET AKSOY'UN "ŞAMANLAR VE MİTLER DÜNYASINDA" SERGİSİNDEKİ ESERLERİNİN MİTOLOJİK ÇÖZÜMLEMELERİ**
YAYAN G. H., YILMAZ S.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.9, sa.1, ss.1-20, 2022 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **DOĞA VE TEKNOLOJİNİN KESİŞİMİNDE IŞIK SANATI VE BRUCE MUNRO'NUN YAPITLARI**

- YAYAN G. H., ŞAHİN M.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.9, sa.3, ss.467-490, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Mehmet Kavukçu ve Olafur Eliasson\2019un Eserlerinde Küresel Bir Sorun Olan Su**
YAYAN G. H., HAN Y.
International Journal of Social Sciences (IJSS), cilt.6, sa.24, ss.18-35, 2022 (Hakemli Dergi)
- XX. **MURAT AĞÇIÇEK'İN RESİMLERİNİN SEMBOLLER VE RENKLER AÇISINDAN ANALİZİ**
YAYAN G. H., SÖNGÜT B.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, sa.8, ss.13-26, 2022 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Nuri Kuzucan'ın Eserlerinin Sanat Ve İletişim İlişkisi Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H., DÖNMEZ Ç.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.8, sa.4, ss.190-202, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXII. **İplikten Çözülenler Tekstilde Küresel Anlatılar Serginin Düşündürdükleri**
YAYAN G. H., SARI M.
ASOS Journal (The Journal of Academic Social Science), sa.121, ss.248-272, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Sanat ve İletişim Bağlamında Aydın Ayan'ın Sanat Görüşü ve Eserlerinin Çözümlemeleri**
YAYAN G. H., AKDOĞANOĞLU E.
Kesit Akademi, cilt.28, sa.7, ss.465-490, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Sanat ve Mitoloji Açısından Kadir Şişginoğlu'nun Eserlerinin Çözümlemeleri**
YAYAN G. H., AKDOĞANOĞLU E.
The Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.22, ss.48-82, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Toplumsal Olayların Gürbüz Doğan Eksioğlu'nun Sanatçı Kişiliğine Yansımaları**
YAYAN G. H., ÇELİK E.
The Journal of Social Sciences (SOBIDER), sa.53, ss.639-658, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Adem Başpınar'ın Eserlerinin Sanat Ve İletişim Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H., Kaya M.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, cilt.7, sa.9, ss.98-114, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Art Communication Language and the Analysis Of Muhsin Kut's Works**
YAYAN G. H., EVSEL V.
Journal Of Institute Of Economic Development And Social Researches, cilt.7, sa.28, ss.1-17, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Durmuş Bahar Eserleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H., KANAL E.
International Academic Social Resources Journal (ASR Journal), cilt.6, sa.25, ss.815-826, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Yusuf Şengür'ün Eserlerindeki Semboller**
YAYAN G. H., KANAL E.
Social Sciences Research Journal (SSRJ), cilt.10, sa.2, ss.418-429, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXX. **RESİM SANATINDA GÖÇ VE ŞİDDET İLİŞKİSİNİN GERÇEKÇİLİK KAVRAMI ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
YAYAN G. H., Atlı Ç.
International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education, cilt.10, sa.2, ss.105-118, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **19. Yüzyıl Sonrası Bunalım Temasının Resim Sanatına Yansıması**
YAYAN G. H., YILDIZOĞLU H.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.8, sa.2, ss.102-118, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Sanat ve İletişim Bağlamında Evrim Özeskici Resimlerinin Analizi**
YAYAN G. H., Erdurmuş M.
Smart Journal, cilt.7, sa.43, ss.543-554, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Cafer Tabak Eserlerinin Mitolojik Unsurlar Açısından Değerlendirilmesi**
YAYAN G. H., Işık D.
International Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.7, sa.38, ss.498-508, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **SANAT VE İLETİŞİM AÇISINDAN NESLİHAN KIYAR RESİMLERİNİN ÇÖZÜMLEMELERİ**
YAYAN G. H., CAN Ç.

TİDSAD, cilt.8, sa.28, ss.156-179, 2021 (Hakemli Dergi)

XXXV. GÖRSEL İLETİŞİM AÇISINDAN EĞİTİM BİLİŞİM AĞINDA (EBA) OLUŞTURULAN YENİ MEDYA İÇERİKLERİ

YAYAN G. H., Yurtalan B.

INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, sa.78, ss.688-694, 2021 (Hakemli Dergi)

XXXVI. TEKNOLOJİNİN TASARIM AÇISINDAN GELECEĞİN SANATLARINA YANSIMALARI

YAYAN G. H., KALFA T. G.

JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR), cilt.8, sa.65, ss.68-77, 2021 (Hakemli Dergi)

XXXVII. SANAT VE İLETİŞİM İLİŞKİSİ AÇISINDAN AYŞE KAPUSUZ'UN ESERLERİNİN ANALİZ VE YORUMLARI

YAYAN G. H., UÇAR B.

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.112, ss.309-323, 2021 (Hakemli Dergi)

XXXVIII. GÜNÜMÜZ HEYKEL SANATÇILARININ İNSAN FİĞÜRÜNDEN YOLA ÇIKARAK ANITSAL OLARAK YAPTIKLARI HEYKEL TASARIMLARINA BİR BAKIŞ

Vuran E. G., ALPKOÇAK A.

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.7, sa.12, ss.195-210, 2020 (Hakemli Dergi)

XXXIX. Bir Salgın Hastalık Olarak Covid-19'un Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalındaki Öğrencilerin Resimlerine Yansımaları

Yayan G. H.

Turkish Studies, cilt.15, sa.4, ss.1297-1313, 2020 (Hakemli Dergi)

XL. Sanat-Zanaat İlişkisi İle " Misafirler: Sanatçılar Ve Zanaatkarlar" Sergisi Üzerine Bir İnceleme

Yayan G. H., Tanoğlu Ş.

Journal Of Academic Social Resources, cilt.5, sa.14, ss.259-267, 2020 (Hakemli Dergi)

XLI. Mitolojik Sembollerin Abidin Elderoğlu'nun eserlerine Yansıması

Yayan G. H., Demirtaş S.

Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, cilt.6, sa.33, ss.1148-1160, 2020 (Hakemli Dergi)

XLII. Tasarım ve Yeni İfade Arayışları

Yayan G. H., Kılınç E.

International Journal of New Trends in Arts, Sports Science Education, cilt.9, sa.3, ss.125-135, 2020 (Hakemli Dergi)

XLIII. Mevlüt Akyıldız'ın Gözüyle Kadın ve Erkek İlişkileri

Yayan G. H., Çerimli R.

Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.6, sa.28, ss.1041-1053, 2020 (Hakemli Dergi)

XLIV. Mustafa Ayaz Resimlerinde Sanat Nesnelerinin ve Renklerin Anlamları

Yayan G. H., Karakuş B.

Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.7, sa.56, ss.2085-2096, 2020 (Hakemli Dergi)

XLV. Performans Sanatı ve Marina Abramoviç

Yayan G. H., Gök T.

The Journal of Academic Social Science, cilt.8, sa.106, ss.390-401, 2020 (Hakemli Dergi)

XLVI. Günümüz Türk Resminde Minyatür Sanatına Çağdaş Yaklaşımlar

Yayan G. H., Demirel A.

Turkish Studies, cilt.15, sa.3, ss.1767-1782, 2020 (Hakemli Dergi)

XLVII. Nedret Sekban'ın Resimlerinde Sembollerin Dili

Yayan G. H., Güneş N.

Kesit Akademi Dergisi, cilt.6, sa.23, ss.298-309, 2020 (Hakemli Dergi)

XLVIII. Mitolojide Yer Alan Sembollerin Kayıhan Keskinok'un Eserlerine Yansımaları

Yayan G. H., Akkaya Yıldız R. A.

TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.7, sa.25, ss.217-233, 2020 (Hakemli Dergi)

XLIX. Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Özdemir Yemencioğlu'nun Eserlerine Yansımaları

Yayan G. H., Karakuş B.

The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.5, sa.13, ss.64-72, 2020 (Hakemli Dergi)

L. David Hockney'in "The Splash" İsimli Eseri Özelinde Sanat Eserinin Piyasa Değeri

Yayan G. H., Erdoğan B.

Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.6, sa.26, ss.547-557, 2020 (Hakemli Dergi)

- LI. **TÜRKİYE GENELİNDE FARKLI KADEMELERDEKİ OKULLARIN GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ DERSİNDE TABLOLAR ÜZERİNDEN PERFORMANS SANATININ CANLANDIRILMASINA YÖNELİK ÇALIŞMALAR**(ACTIVITIES AIMING TO PROMOTE PERFORMANCE ART THROUGH RECREATION OF PAINTINGS IN VISUAL ARTS EDUCATION IN VARIOUS GRADES AND SCHOOLS THROUGHOUT TURKEY)
YAYAN G. H., ÖZKAN M.
JOSHAS, cilt.6, sa.26, ss.607-622, 2020 (Hakemli Dergi)
- LII. **Performans Sanatı Üzerinden Kadın Figürünün Toplumdaki Konumuna Bir Bakış**
Yayan G. H., Çay R.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.61, ss.1758-1771, 2020 (Hakemli Dergi)
- LIII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Mitolojik Unsur ve Sembollerin Şevkat İşlegen'in Eserlerine Yansımaları**
Yayan G. H., Özcan C.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.6, sa.22, ss.212-225, 2020 (Hakemli Dergi)
- LIV. **Berna Türemen'in Gözüyle Köyden Kente Anadolu Kadını**
Yayan G. H., Çerimli R.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.58, ss.977-989, 2020 (Hakemli Dergi)
- LV. **Türk Ressamlarının Eserlerinde Yer Alan Çocuk Figürlerinin Osman Hamdi Döneminden Günümüze Analizleri**
Yayan G. H., Gökoğlu M.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.24, ss.13-14, 2020 (Hakemli Dergi)
- LVI. **Dışavurumcu Tasvir Olarak Semiha Berksoy'un Eserlerinin Sanat ve İletişim Bakımından İncelenmesi**
Yayan G. H., Eraydın Ö.
The Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.44, ss.479-496, 2020 (Hakemli Dergi)
- LVII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Gülseren Kayalı'nın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., GÜNEŞ N.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.23, ss.219-236, 2019 (Hakemli Dergi)
- LVIII. **Süleyman Saim Tekcan ve Faik Hasan'ın Eserlerinde Yer Alan At Figürünün İrdelenmesi**
YAYAN G. H., Fathi Jajju B. A.
Journal Of Research In Education And Society, cilt.6, sa.2, ss.308-335, 2019 (Hakemli Dergi)
- LIX. **Sabancı Müzesinde Açılan "Rus Avangardı. Sanat ve Tasarımla Geleceği Düşlemek" Sergisi ve Düşündürdükleri**
YAYAN G. H., İnaç C.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.46, ss.5485-5505, 2019 (Hakemli Dergi)
- LX. **Resimle Terapi'nin 7-12 Yaş Grubu Lösemili Çocuklar Üzerindeki Etkileri**
YAYAN G. H., Kan N.
Diyalektolog Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, sa.20, ss.81-110, 2019 (Hakemli Dergi)
- LXI. **Çağdaş Tasarım Olgusu İçerisinde Füreyya Koral'ın Yeri**
YAYAN G. H., BÜYÜKKARAGÖZ T.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.6, sa.21, ss.73-86, 2019 (Hakemli Dergi)
- LXII. **Gülsüm Karamustafa'nın Psikolojik ve Sosyo-Kültürel Yozlaşma ile Ele Aldığı Eserlerindeki Alegorik Anlayış**
YAYAN G. H., GÜLOĞLU P.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.6, sa.36, ss.1062-1081, 2019 (Hakemli Dergi)
- LXIII. **Mehmet Gökoğlu Eserleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H., KARTAL B.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.6, sa.20, ss.396-408, 2019 (Hakemli Dergi)
- LXIV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Osman Yılmaz'ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., Han Y.
The Journal of Social Sciences, sa.34, ss.628-645, 2019 (Hakemli Dergi)

- LXV. **Efsaneler ve Mitlerin Ahmet Güneştekin'in Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., SARAÇ E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.29, ss.301-311, 2019 (Hakemli Dergi)
- LXVI. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Muzaffer Akyol'un Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., UÇAR B.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.6, sa.32, ss.203-220, 2019 (Hakemli Dergi)
- LXVII. **Mustafa Tunçalp ve Tufan Dağıstanlı Seramiklerindeki Kuş Heykellerinin Form, Renk ve Malzeme Açısından Değerlendirilmesi**
YAYAN G. H., Gökdemir M. A.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.71, ss.303-318, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXVIII. **Ambalaj Tasarımında İnteraktif Yaklaşımlar ve Tasarım Öğrencilerinin Konu Hakkındaki Farkındalığının Ölçülmesi**
YAYAN G. H., BAHATTİN CEYLAN H.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.47, ss.873-879, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXIX. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Ali Ertuğrul Küpeli'nin Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., KARTAL B.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.19, ss.1995-2009, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXX. **Alp Tamer Ulukılıç ve Mustafa Horasan Eserlerinin Biçim Ve İçerik Açısından İncelenmesi**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.4, sa.14, ss.324-343, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXXI. **Tiyatro Afişlerinde Öncü Bir Sanatçımız Yurdaer Altıntaş**
YAYAN G. H., CANBOLAT C.
The Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.24, ss.253-269, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXXII. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Sembollerin Havva Marta'nın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H., KIRDAL B.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.5, sa.16, ss.506-522, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXXIII. **Görsel İletişim Sürecinde Müzik Festivali Afişlerinin Çözümlemeleri**
YAYAN G. H., BİLGİN E.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.16, ss.166-179, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXXIV. **Türk Mitolojisinde Yer Alan Motif ve Sembollerin Mehmet Sağ'ın Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.64, ss.102-118, 2017 (Hakemli Dergi)
- LXXV. **Atilla Galip Pınar Eserlerinde Yer Alan Mitolojik Sembollerin Sanata Yansımaları**
YAYAN G. H.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.10, ss.358-370, 2017 (Hakemli Dergi)
- LXXVI. **Film Afişleri ile İletişimin Sanat Olgusundaki Yeri**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.114-126, 2017 (Hakemli Dergi)
- LXXVII. **Türk Kültüründe Yer Alan Mitolojik Sembollerin ve Motiflerin Rauf Tuncer'in Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.346-363, 2017 (Hakemli Dergi)
- LXXVIII. **Mitolojik Unsurların Günümüz Sanatçılarından Can Gökniç'in Çalışmalarına Yansımaları**
YAYAN G. H.
The Journal of Social Sciences, cilt.4, sa.10, ss.653-672, 2017 (Hakemli Dergi)
- LXXIX. **Şamanizmde Kullanılan Sembollerin Ressam Ramazan Can Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
TİDSAD (Türk ve İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.3, sa.9, ss.211-231, 2016 (Hakemli Dergi)
- LXXX. **Günseli Kato'nun Eserlerinde Kullandığı Sembollerin Anlamları**
YAYAN G. H.
Akademik Sanat, cilt.1, sa.2, ss.61-73, 2016 (Hakemli Dergi)
- LXXXI. **Fikret Otyam Resimlerinde Sanat Nesnelerinin İmgesel Anlamları**

YAYAN G. H.

The Journal of Social Sciences, cilt.3, sa.7, ss.348-379, 2016 (Hakemli Dergi)

LXXXII. Çizgi Filimlerdeki İmgelerin Çocuk Eğitimi Üzerine Etkisi

YAYAN G. H.

Kesit Akademi Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.344-358, 2016 (Hakemli Dergi)

LXXXIII. Bilim ve Sanatı Birleştiren İki Usta

YAYAN G. H., ERTÜRK F. E.

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.453-464, 2012 (Hakemli Dergi)

LXXXIV. Adana İli Tufanbeyli İlçesi Çakırkar Köyü Avşar Kilimleri

YAYAN G. H.

Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.6, ss.183-223, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. MALATYADA GELENEKSEL BERVANİK VE ÖZELLİKLERİ

YAYAN G. H.

Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırma ve Derlemeler, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.37-67, 2023

II. KENTSEL TASARIM OLGUSU İÇİNDE KUŞ EVLERİNİN GÖRSEL SANATLARA YANSIMALARI

YAYAN G. H.

Teoriden Pratiğe Mekan ve Sanat, Prof. Dr. Fikri SALMAN, Prof. Dr. Oğuz DİLMAÇ, Doç. Dr. Uğur BAKAN, Doç. Dr. Fatma GÜRSOY, Doç. Dr. Sehran DİLMAÇ, Doç. Dr. Ufuk BAKAN, Doç. E. Nilüfer ÜSTÜNDAĞ, Editör, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.85-102, 2023

III. Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar Eğitimi El Kitabı

YAYAN G. H., Kan N., KAN A.

Ekinoks Yayınevi, İstanbul, 2022

IV. THE RELATION OF CHILD AND TERROR EQUATION WITH ART EDUCATION

YAYAN G. H., TÜMEN GÖMEÇ F.

VIOLENCE STUDIES ON THE AXIS OF CHILDREN AND WOMEN, TALAS MUSTAFA, Editör, İKSAD Publishing House, Ankara, ss.3-23, 2022

V. PROTECTION of WORKING WOMEN'S RIGHTS in THE LIGHT of ISLAM

Yayan G. H.

THE IMAGE of WOMEN, viola Makhzum, Kaldyguł Adilbekova, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.113-139, 2021

VI. CHILD and ART REFLECTIONS of COVID-19 on CHILDREN'S PAINTINGS

Yayan G. H.

wold children conference-ı proceedings book, Prof.Dr.Filiz Meriçli, Prof.Dr Zehra ALTINAY GAZI, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.656-668, 2021

VII. THE POWER OF ART AND ITS REFLECTION TO AFGHAN ARTIST SHAMSIA HASSANI'S ARTWORKS

YAYAN G. H., Erdurmuş M.

THE IMAGE OF WOMAN, MAKHZUM, Viola, ADILBEKOVA, Kaldyguł, Editör, İKSAD PUBLISHING HOUSE, Ankara, ss.113-143, 2021

VIII. Sanat Eserleri ve Telif

YAYAN G. H.

Büyükşehir-Gündem: Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Etkinlikleri, Nezih Demirtepe, Editör, Anıl Grup Matbaacılık Yayıncılık, Ankara, ss.77-86, 2021

IX. Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili

YAYAN G. H.

ÖNCÜ BASİMEVİ, Kahramanmaraş, 2014

X. Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları

YAYAN G. H.

Ankara Ofset Basım Matbaacılık, Ankara, 2011

XI. 1.Tekstil ve Tasarım Çalışmaları - Batık 2. Örgü ve Dokuma İşleri 3. Ebru Çalışmaları

YAYAN G. H.

Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, , Editör, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları, ss.196-248, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Özel Öğrenme Güçlüğü Yaşayan Bireylerin Görsel Algı Becerilerinin Geliştirilmesinde Uzman Görüşleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminin Önemi**
YAYAN G. H., ÖZTÜRK S.
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2023, ss.105-107
- II. **APPLICATION OF MULTI-FIELD ART EDUCATION METHOD WITH DISTANCE EDUCATION TO 3rd GRADE STUDENTS IN PRIMARY EDUCATION**
YAYAN G. H., GÜNEŞ N.
3rd International Black Sea Modern Scientific Research Congress, Samsun, Türkiye, 23 - 24 Mart 2023, ss.814-821
- III. **The Effect Of Artificial Intelligence On Painting Art And Education**
YAYAN G. H., ERDURMUŞ M.
3rd International Azerbaijan Congress On Humanities And Social Sciences, Baku, Azerbaycan, 26 - 28 Kasım 2022, ss.56-71
- IV. **KENTSEL TASARIM OLGUSU İÇİNDE KUŞ EVLERİNİN GÖRSEL SANATLARA YANSIMALARI**
YAYAN G. H.
ULUSAL İZMİR KÜLTÜR VE SANAT KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 15 Kasım 2022
- V. **THE PROBLEM OF LESSON HOURS IN THE CONTEXT OF THE IMPORTANCE OF VISUAL ARTS EDUCATION FOR INDIVIDUALS WITH INTELLECTUAL DISABLED**
YAYAN G. H., IŞIK D.
7TH INTERNATIONAL CONGRESS ON LIFE, SOCIAL, HEALTH AND SPORTS SCIENCES IN A CHANGING WORLD, İzmir, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2022
- VI. **BİREY TOPLUM İLİŞKİSİ İÇİNDE KÜLTÜR OLGUSUNUN DERİCİLİK SANATINA YANSIMALARI**
YAYAN G. H.
1. ULUSAL ZANAAT, SANAT VE TASARIM DİLİ OLARAK DERİ SEMPOZYUMU VE ÇALIŞTAYI, Karabük, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2022, ss.148-164
- VII. **GÜNÜMÜZ ŞARTLARINDAKİ KADININ DEĞİŞEN ROL MODEL İMAJLARININ REKLAMLARA YANSIMALARI**
YAYAN G. H.
"TÜRK DÜNYASINDA ALP KADIN" ULUSLARARASI SEMPOZYUM, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Mart 2022, ss.333-341
- VIII. **SANATIN İSLAM ÜLKELERİNDEKİ TOPLUMSAL CİNSİYET ÜZERİNE ETKİLERİ**
YAYAN G. H., YILDIZOĞLU H.
ADIYAMAN ULUSLARARASI İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ KONGRESİ, Adıyaman, Türkiye, 13 Temmuz 2021, ss.83-99
- IX. **CHILD AND ART REFLECTIONS OF COVID-19 ON CHILDREN'S PAINTINGS**
YAYAN G. H., TÜMEN GÖMEÇ F.
World Children Conference-II, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 21 - 23 Mayıs 2021, ss.656-669
- X. **4-12 Yaş Grubu Öğrencilerin Zeka Gelişimine Katkı Sağlayan Eğitsel Çalışmalar**
YAYAN G. H., KAN N.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019, ss.298-311
- XI. **Hatay Arkeoloji Müzesi'nde Yer Alan Mozaik Sanatındaki Simgelerin Oya ve Dantel Sanatımıza Yansımaları**
YAYAN G. H.
5. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Hatay, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2019, ss.536-556

- XII. **Alp Kadın Ruhunun Günümüz Kadın Sanatçılarımıza Yansımaları**
YAYAN G. H.
Alp Kadın 3.Çalıştay Programı, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Mart 2018, ss.87-93
- XIII. **Türk Kültüründeki Mitolojik Sembollerde Yer Alan Hayvan Kültünün Muş El Sanatlarına Yansımaları**
YAYAN G. H.
Tarih ve kültür bağlamında muş uluslararası sempozyumu, Muş, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018
- XIV. **Eğitim Fakülteleri Bünyesinde Yeralan Lisans ve Lisans Üstü Sanat Eğitimi Programlarında Konservasyon ve Restorasyon Derslerinin Eksikliğinin Olumsuz Yansımaları**
YAYAN G. H.
Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyum, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.168-188
- XV. **Selçuklu Dönemi Sanatının Günümüz Kahramanmaraş Ahşap Eserlerine Yansıması**
YAYAN G. H.
Uluslararası Selçuklu Döneminde Kahramanmaraş, Kahramanmaraş, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2016
- XVI. **Pazırık Kurganlarından Çıkan Keçelerdeki Mitolojik Hayvan Ögelerinin Günümüz Keçe Sanatçılarının Eserlerine Yansımaları**
YAYAN G. H.
International Congress of Fashion Art Design, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.262-285
- XVII. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Resim Sanatındaki Kadın Sanatçılarımıza Etkileri**
YAYAN G. H.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
- XVIII. **Türk Sanatındaki İki Usta Nakkaş Osman ve Süleyman Saim Tekcan`ın At Tasvirleri Üzerine Bir İnceleme**
YAYAN G. H.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015
- XIX. **Halk Kültürümüzde Yer Alan Hayvan Kültünün Kadın Sanatçılarımıza Etkisi**
VURAL H., YAYAN G. H.
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Urfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015
- XX. **Trabzon Akçaabat Yöresi Oyaları ve Türk Halk Şiirinde Oya Motifi**
YAYAN G. H.
Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2013
- XXI. **Art Education In Dolmabahce Palace**
Yayan G. H.
3rd World Conference on Educational Technology Researches (WCETR), Antalya, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2013, cilt.131, ss.286-289
- XXII. **Kahramanmaraş Oyalarının Dili ve Türk Halk Edebiyatında Manilerle Dile Gelen Oyalar**
YAYAN G. H.
Uluslararası Türk Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, 18 Nisan - 20 Mart 2013, cilt.2
- XXIII. **Osmanlı Çeyiz Geleneğinde Yer Alan Kahramanmaraş Sandıklarındaki Motif ve Sembollerin Dili**
YAYAN G. H.
Uluslararası Osmanlı Döneminde Maraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2012, cilt.1
- XXIV. **Sanat Eğitimi ve Batık**
YAYAN G. H., ERTÜRK F. E.
Batman Üniversitesi Uluslararası Bilim ve Sanat Sempozyumu, Batman, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2012, cilt.1, ss.556-567
- XXV. **Lale Motifinin Türk El Sanatları İçerisindeki Yeri ve Kullanım Alanları**
YAYAN G. H.
Türkiyede El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatları İçindeki Yeri Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 22 - 24 Ekim 1995

Metrikler

Yayın: 120

Sanatsal Etkinlik

- Yayan G. H., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi , Karma Sergi, Kasım 2023
- Yayan G. H., 25th International Group Exhibition - Adventure Of Art From Traditional To Contemporary Kasım 2023, Karma Sergi, Kasım 2023
- Yayan G. H., Kadının Renkleri Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Kasım 2023
- Yayan G. H., 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- Yayan G. H., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2023
- Yayan G. H., Cumhuriyetin 100. Yılı Çevrimiçi Karma Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2023
- Yayan G. H., 6 Şubat Depremi Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2023
- Yayan G. H., 6 Şubat Deprem Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2023
- Yayan G. H., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023
- Yayan G. H., Gesam Uluslararası / Kuzey Makedonya Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023
- Yayan G. H., 3.Uluslararası Sanat ve Tasarım Konferansı Performans Sergisi Kasım 2023, Karma Sergi, Nisan 2023
- Yayan G. H., Dünya Sanat Günü, Karma Sergi, Nisan 2023
- Yayan G. H., Savaşın Dostluğa Uzananların Hikayesi, Karma Sergi, Mart 2023
- Yayan G. H., Resim Heykel Müzesi Koleksiyon Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023
- Yayan G. H., 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022
- Yayan G. H., Yozgat Bozok Üniversitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022
- Yayan G. H., Sanatın İzinde 95 Yıl Gazi Üniversitesi Resim Ve Heykel Müzesi Seçki Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021
- Yayan G. H., Uluslararası 30 Ağustos Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2021
- Yayan G. H., International Congress of Art and Design Research & Exhibition, Karma Sergi, Haziran 2021
- Yayan G. H., II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu ve Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021
- Yayan G. H., 5. Uluslararası Dünya Sanat Günü Online Çalıştay Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021
- Yayan G. H., 1. Ulusal Avrasya jürili Çevrim İçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021
- Yayan G. H., Kırmızı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
- Yayan G. H., Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Tekirdağ Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
- Yayan G. H., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
- Yayan G. H., Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Van Etkinliği, Karma Sergi, Mart 2021
- Yayan G. H., Yeni Gün-Nevruz, Karma Sergi, Mart 2021
- Yayan G. H., Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Samsun Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021
- Yayan G. H., Ankara'dan Kars'a Bir Yol Hikayesi Hocalı İçin Anma Töreni ve Sergi, Karma Sergi, Şubat 2021
- Yayan G. H., Sanat ve Telif Hakları Sakarya Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021
- Yayan G. H., Hocalı "Unutmadık Unutturmayaçağız", Karma Sergi, Şubat 2021
- Yayan G. H., Ketizmen A., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi, Karma Sergi, Aralık 2020
- Yayan G. H., Gaziye saygılarlaCumhuriyet, Karma Sergi, Ekim 2020
- Yayan G. H., Gazi'ye Saygıyla, Cumhuriyet Sanal Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020
- Yayan G. H., 235 Sanatçı Katılımıyla Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2020
- Yayan G. H., Aksoy Ş., Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına, Karma Sergi, Mayıs 2020
- Yayan G. H., Sanal Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2020
- Yayan G. H., Sanal Sergi- Ankara Rüzgarı, Karma Sergi, Mayıs 2020
- Yayan G. H., 8 Mart Cumhuriyetin Kadınları, Karma Sergi, Mart 2020

Yayan G. H., Kadının Rengi, Karma Sergi, Mart 2020

Yayan G. H., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'da Talan Var Hocalı'da Soykırım, Karma Sergi, Şubat 2020

Yayan G. H., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'da Talan Var Hocalı'da Soykırım, Karma Sergi, Şubat 2020

Yayan G. H., Kara Tren Sesleniyor Karabağ'xxda Talan Var Hocalı'xxda Soykırım, Karma Sergi, Şubat 2020

Yayan G. H., Gesam Uluslararası/Lübnan Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019

Yayan G. H., Savaşın Dostluğa Uzananların Hikayesi IV Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2018

Yayan G. H., Gesam Uluslararası/ Ukrayna Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2018

Yayan G. H., Alp Kadın Çalıştayı, Karma Sergi, Mart 2018

Yayan G. H., Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017

Yayan G. H., Sonbahar Esintileri Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017

Yayan G. H., Savaşın Dostluğa Uzananların Hikayesi III, Grup Sergisi, Ekim 2017

Yayan G. H., Gesam Uluslararası/Polonya Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2017

Yayan G. H., Uluslararası İran/Gesam Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

Yayan G. H., 613 Hocalı Şehidinin Anısına Sergi, Karma Sergi, Şubat 2017

Yayan G. H., Uluslararası Arnavutluk- GESAM Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2016

Yayan G. H., Ankara Rüzgarı Kültür Sanat ve Yaşamı Destekleme Derneği Karma Resim Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2015

Yayan G. H., Herkes Resim Alsın Diye Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2015

Yayan G. H., Tekstil Tasarım Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2014

Yayan G. H., Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2014

Yayan G. H., Cumhuriyet Renkleri Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2014

Yayan G. H., Gesam Uluslararası Türk Sanatçıları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2014

Yayan G. H., 1. Uluslararası Kadın Sanatçılar Sanat Buluşması, Karma Sergi, Mart 2014

Yayan G. H., Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2013

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2013

Yayan G. H., Gesam 25. Yıl Sergisi, Karma Sergi, Mart 2013

Yayan G. H., Uluslararası Güz Gülleri Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2012

Yayan G. H., Yaza Merhaba Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2012

Yayan G. H., Haziran Gülleri Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2012

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2012

Yayan G. H., Annelik Halleri Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2012

Yayan G. H., Aşka Dair Ne Varsa Karma Resim Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2012

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2012

Yayan G. H., 1. Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2011

Yayan G. H., GESAM Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2011

Yayan G. H., Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı Sanatla Birlikte Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2011

Yayan G. H., Dostluk Sergisi ve Çalıştayı, Karma Sergi, Eylül 2011

Yayan G. H., Gesam Üyeleri Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2011

Yayan G. H., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2011

Yayan G. H., Galeri Başkent, Karma Sergi, Mayıs 2011

Yayan G. H., Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2011

Yayan G. H., Görsed Üyeleri Bahar Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2011

Yayan G. H., Kadınların Fırçasından Kadın, Karma Sergi, Mart 2011

Yayan G. H., 6 Kadın 6 Renk, Karma Sergi, Aralık 2010

Yayan G. H., Fotoğraf Sergisi - Yasak İmparatorluk, Kişisel Sergi, Mayıs 2010

Yayan G. H., Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2010

Yayan G. H., Gonca Yayan Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Ocak 2010

Yayan G. H., Ustalarla Buluşma Resim-Heykel Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2009

Yayan G. H., 24 Kasım Öğretmenler Günü Resim Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2007

Yayan G. H., Gonca Yayan Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Kasım 2006

Yayan G. H., Art and Design Exhibiton, Kişisel Sergi, Haziran 2004

Akademi Dışı Deneyim

Gazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi

Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Fizyoloji Bölümü