

Prof. Dr. BARIŞ KARAELMA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 2467](tel:+903122022467)

E-posta: karaelma@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/karaelma>

Posta Adresi: Gazi Üniversitesi Müzik Bölümü Teknikokullar ANKARA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9780-3608

Yoksis Araştırmacı ID: 167470

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2003 - 2008

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sınai Haklar, Fikri Mülkiyet Hakları, Patent, Lisanslama, Adalet Bakanlığı Bilirkişi Sertifikası, Gazi Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2019

Yaptığı Tezler

Doktora, Makamsal işitmede algısal perde hiyerarşisinin dinleyicilerin eğitim düzeyleriyle ilişkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2008

Yüksek Lisans, Orta Asya'dan Anadolu'ya Kopuzun (Bağlamanın) Tarihi Seyri, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Eğitim, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2020

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2009 - 2018

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2008 - 2009
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2003 - 2008
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1999 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2022
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2016 - 2018

Verdiği Dersler

Türk Sanat Müziği Korosu I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Uygulamaları, Lisans, 2016 - 2017
Türk Halk Müziği Teorisi I, Lisans, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı (Kanun), Lisans, 2016 - 2017
Türk Halk Müziği Teorisi III, Lisans, 2016 - 2017
Makamsal Eser Çözümleme, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Piyano Akordu, Lisans, 2016 - 2017
Piyano Akort Sistemleri – Bakım – Onarım, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Müzik Eğitiminde Bilişim Teknolojileri, Lisans, 2016 - 2017
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Karaelma B., Göksel Baktagir kanun etütlerinin mesleki müzik eğitimi kurumlarındaki uygulanma durumu üzerine inceleme, Yüksek Lisans, S.AKGÜNEŞ(Öğrenci), 2020
Karaelma B., Kemanda Türk Müziği Süslemelerinin İcrası İçin Hazırlanmış Alistirmaların Keman Eğitiminde Kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, M.SAHİL(Öğrenci), 2019
Karaelma B., Ortaokul müzik derslerinde ud çalgısının kullanımına yönelik yaklaşımlar ve etkinlik düzeyleri, Yüksek Lisans, T.ÖZER(Öğrenci), 2019
Karaelma B., Bağlamada Kullanılan Zeybek Tavrının Kemanda Uygulanabilirliği Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans, N.TOKGÖZ(Öğrenci), 2019
Karaelma B., Piyano eğitiminde türkü kullanımının öğrenci motivasyonuna etkisi, Yüksek Lisans, E.ELMAS(Öğrenci), 2019
KARAELEMA B., Müzik eğitiminde uşşak-hüzzam-saba makamlarının meşk yöntemiyle yaylı çalgılarda kullanılmasına yönelik bir yöntem önerisi, Yüksek Lisans, E.YÜREK(Öğrenci), 2018
KARAELEMA B., Müzik Eğitiminde Uşşak-Hüzzam-Saba Makamlarının Meşk Yöntemiyle Yaylı Çalgılarda Kullanılmasına Yönelik Bir Yöntem Önerisi, Yüksek Lisans, E.Yürek(Öğrenci), 2018
KARAELEMA B., Türkiye ve Kosova ilköğretim 6,7,8. sınıf müzik dersi öğretim programlarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.DEMİREL(Öğrenci), 2017
KARAELEMA B., Anadolu lisesi öğrencilerinin müzik derslerindeki Türk müziği konularına ilişkin tutumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi, Doktora, S.VOLKAN(Öğrenci), 2016
KARAELEMA B., Trompet eğitiminde başlangıç düzeyinde kullanılan metotların kullanımına ilişkin öğretim elemanları görüşleri, Yüksek Lisans, H.ÜSTÜN(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Müzik Öğretmenlerinin Ses Kayıt Programları Aracılığıyla Materyal Oluşturma Durumları**
Kurman E., Karaelma B.

- Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.114-130, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **SCALE DEVELOPMENT FOR CHILDREN'S MUSICAL HEARING PERCEPTION**
Karaelma B.
Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, cilt.13, sa.1, ss.293-311, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **MAKAMSAL ANALİZDE BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL**
KARAEKMA B.
Zeitschrift fuer die Welt der Tuerken, cilt.12, sa.1, ss.209-222, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **PİYANO EĞİTİMİNDE TÜRKÜ KULLANIMININ ÖĞRENCİ MOTİVASYONUNA ETKİSİ**
KARAEKMA B., ELMAS E.
sanat egitimi dergisi, cilt.7, sa.1, ss.43-65, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **DEVLET ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNDEKİ TÜRK MÜZİĞİ KONULARINA İLİŞKİN TUTUMLARININ İNCELENMESİ**
KOPAR S. V., KARAEKMA B.
ASOS JOURNAL, sa.87, ss.254-270, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Endülüste Müzik Hayatı Üzerine Bir İnceleme**
KARAEKMA B.
İslam Sanatları Tarihi Edebiyatı ve Türk Din Musikisi Dergisi, sa.15, ss.29-42, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Turkish Music from a Conceptual Stance**
KARAEKMA B.
Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, William Sayers, Hasan Tahsin Sümbüllü, Editör, AGP Research, Londrina, ss.1-6, 2016
- II. **Türk Müziğinde Taksim Geleneği ve Kombinasyonlu Taksim Örnekleri**
KARAEKMA B.
MGM Basımevi, 2013
- III. **Arel Ezgi Uzdilek Ses Sistemine Göre Türk Müziği Teorisi Makamlar Usûller Alıştırımlar Seyir Örnekleri Örnek Eserler**
KARAEKMA B.
MGM Basımevi, 2013
- IV. **İSTEM Dergisi- İber Yarımadasında Hristiyan, Yahudi ve Müslüman Müzik Kültürlerinin Buluşması, (Yazar: Amnon Shiloah)**
KARAEKMA B.
Damla Ofset, Konya, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye Müzik Eğitiminde Milli Çalgılarımızın Yaygınlık Kazanamaması Üzerine Bir İnceleme**
KARAEKMA B.
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 20 - 24 Kasım 2018, cilt.3, ss.169-178
- II. **Kültürlerarası Etkileşim ve Türk Müziği**
KARAEKMA B.
International Congress on Intercultural Dialog and Education, Bursa, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2009

Desteklenen Projeler

Karaelma B., Sak U., TÜBİTAK Projesi, Özel yeteneklilere yönelik öğretim programları geliştirme projesi, 2018 - 2019

Metrikler

Yayın: 12

Akademi Dışı Deneyim

Kamu Kuruluşu, TRT, Erzurum Radyosu

TRT Erzurum Radyosu

MEB Erzurum Milli Eğt. Müdürlüğü

Bakanlık, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Tiyatroları

Erzurum Devlet Tiyatrosu