

Prof. MEHLİKA DÜNDAR

Personal Information

Email: mehlika@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/mehlika>

Advising Theses

- Dündar M., Examination Of The Opinions Of Senior Year Students Of The Department Of Music Education Towards The Accompaniment Course (Sample Of Gazi University), Postgraduate, K.YILDIRIM(Student), 2020
- Dündar M., The Analysis Of The Convenience Of The Music Source Books To The Teaching Program Of 2017 Music Lessons In According With Teacher'S Sights (Van Province Example) , Postgraduate, S.APAYDIN(Student), 2019
- Dündar M., The effect of Kodaly method on the musical knowledge and skills of preservice teachers., Doctorate, M.METE(Student), 2019
- Dündar M., An Investigation Of Needs Of Music Teachers For The Enactment Of Curriculum Outcome Making Use Of Information Technologies In Studies And Research On Music In The 2018 Music Curriculum For High Schools , Postgraduate, K.KARACA(Student), 2019
- Dündar M., A Study On The Usability Of Amasya Ballads In Violin Training, Postgraduate, B.KARAKAŞ(Student), 2019
- DÜNDAR M., Comparison of Herzen State Pedagogical University of Russia and Gazi University Music Education Bachelor Programs, Postgraduate, Z.KARAÇOBAN(Student), 2018
- DÜNDAR M., The effect of the video feedback approach on performance anxiety of students at the department of music education, Doctorate, S.SARICAN(Student), 2013
- DÜNDAR M., research about the components in Reşat Aysu's works that are adaptable to performance techniques for the flute and their use in flute education, Postgraduate, Ç.DÖNMEZ(Student), 2012
- DÜNDAR M., A study into the practice of the modes included in piano teaching programmes of fine arts and sports high schools, Postgraduate, P.ŞAHİN(Student), 2011
- DÜNDAR M., EFFECTS OF TRADITIONAL MUSIC LISTENING ON INTONATION, Doctorate, A.RABİA(Student), 2010
- DÜNDAR M., HOMEROOM TEACHERS' PERCEPTIONS REGARDING THEIR USAGES OF THE 1ST, 2ND AND 3RD GRADES MUSIC ESSON THEACHERS' GUIDANCE BOOKSWHICH WERE STARTED TO BE USED IN THE ACADEMIC YEAR OF 2007-2008, Postgraduate, G.KESKİN(Student), 2010
- DÜNDAR M., MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSLERİNDE POPÜLER MÜZİĞİN ÖĞRETİM MATERYALİ OLARAK KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ, Postgraduate, E.TALŞIK(Student), 2010
- DÜNDAR M., ANALYSIS OF ULVİ CEMAL ERKİN'S NİNNİ, IMPROVISATION, and ZEYBEK TÜRKÜSÜ PIECES IN TERMS OF VIOLIN TECHNIQUES AND FORM, Postgraduate, A.ÖĞÜTCÜ(Student), 2009
- DÜNDAR M., Ulvi Cemal Erkin'in 'Ninni, Improvisation ve Zeybek Türküsü' adlı eserlerinin keman teknikleri ve biçimsel yönden incelenmesi, Postgraduate, A.ÖĞÜTCÜ(Student), 2009
- DÜNDAR M., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin ilköğretim müzik derslerinde popüler müziğin öğretim materyali olarak kullanımına ilişkin görüşleri üzerine bir çalışma: Gazi Üniversitesi örneği, Postgraduate, E.TALŞIK(Student), 2009
- DÜNDAR M., PRACTISING THE ACTIVITIES BASED ON ORFF APROACH FOR MUSIC LESSON AT PRIMARY SCHOOL FIFTH CLASS AND ITS EFFECT ON THE LEVEL OF THE STUDENTS' MUSICAL-RHYTHMIC INTELLIGENCES, Postgraduate, E.YÜCESAN(Student), 2008
- DÜNDAR M., Orff yaklaşımına dayalı etkinliklerin ilköğretim beşinci sınıf müzik dersinde uygulanışı ve öğrencilerin müziksel-ritmik zeka düzeyleri üzerine etkisi, Postgraduate, E.YÜCESAN(Student), 2008
- DÜNDAR M., Keman eğitiminde kullanılan barok dönem eserlerinin yay teknikleri bakımından analizleri, Postgraduate, İ.GÖKSEL(Student), 2007

DÜNDAR M., Suzuki Keman Eğitimi Başlangıç Metodundaki etütlerin devinişsel hedef ve hedef davranışlar bakımından analiz edilmesi, Postgraduate, Ü.ÖNDER(Student), 2004

Articles Published in Other Journals

- I. **Robert Dick'in "The Other Flute" Metodundaki Mikrotonal İcra Tekniklerinin Türk Müziği Perde Sistemine Uyarlanması Üzerine Bir Araştırma (Hüseyni Makamı Örneği)**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, pp.152-160, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı 4 Sınıf Öğretmen Adaylarının İlköğretim Müzik Dersi 4 Sınıf Öğretim Programı Üzerine Görüşleri**
Dündar M., Akpınar M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.30, no.3, pp.1059-1073, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Müzik Öğretmeni Yetiştirmede Alan Eğitimi**
DÜNDAR M.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Reşat Aysu nun Saz Eserlerinin Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliğine İlişkin Öğretim elemanı Görüşleri**
DÖNMEZ KIRLANGIÇ Ç., DÜNDAR M.
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri (İBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016

Metrics

Publication: 4